

PRZEPISY I OBJAŚNIENIA DO CENNIKA

1. Ceny zawarte w cenniku rozumie się loco Wytwórnia. Nie obejmują one kosztów transportu, za - i wyładunku oraz opakowania sprzętu i środków inscenizacji, honorariów, przejazdów i diet pracowników oddelegowanych, wykonujących prace poza siedzibą Wytwórni. Koszty te ponosi zamawiający.
2. Okres wynajmu sprzętu, środków inscenizacji i pomieszczeń posiadających ustaloną cenę za dzień kalendarzowy liczy się od dnia pobrania /wynajmu/ do dnia zwrotu do składu Wytwórni /zwolnienia/ włącznie. Wydanie sprzętu zostaje potwierdzone przez Najemcę lub upoważnioną przez niego na piśmie osobę poprzez jego pokwitowanie w dokumencie faktycznego pobrania sprzętu z Wytwórni.
Za okres oddelegowania pracownika uważa się ilość faktycznie przepracowanych dni przy realizacji filmu lub innej usługi, w tym również soboty, niedziele i święta.
3. Ceny za wynajem nie obejmują ubezpieczenia sprzętu w plenerze i transporcie. Ubezpieczenie sprzętu poza siedzibą Wytwórni obciąża zamawiającego.
4. Do usług nie objętych cennikiem stosuje się ceny wg kalkulacji planowanej, obejmującej następujące elementy:
 - a/ materiały wg cen zakupu
 - b/ narzut kosztów zakupu% od poz."a"
 - c/ robocizna obliczona wg stawki zatrudnionego pracownika - o ile nie ma ustalonej ceny za pracę , plus narzut z tytułu ubezpieczenia społecznego, podatku, funduszu świadczeń socjalnych - lub amortyzacja /w przypadku usług bez robocizny/
 - d/ obróbka obca i inne koszty bezpośrednie
 - e/ narzut kosztów wydziałowych.....% od poz."c"
 - f / narzut kosztów ogólnowytwórnianych% od kosztów wytworzenia /poz "a" do "e"/
 - g/ zysk.....% od kosztu własnego /poz "a" do "f"/.W przypadku przyjęcia do kalkulacji wartości robocizny wg ceny zbytu ustalonej w cenniku, do pozycji tej / "c" / nie nalicza się narzutów określonych w poz. "e", "f", "g".
5. Usługi nie objęte cennikiem zlecone przez Zleceniodawcę powinny być oparte o kalkulację wstępną uzgodnioną pomiędzy stronami.
6. W odniesieniu do usług polegających na budowie dekoracji może być - za zgodą stron - stosowana zasada rozliczania ryczałtowego. Wartość zleceń na budowę poszczególnych dekoracji powinna być ustalona w kwocie ryczałtowanej w oparciu o przewidywaną pracochłonność przy zastosowaniu stawek wynikających z cennika.

Dopuszcza się stosowanie podobnych zasad kalkulacji i rozliczeń kosztów innych rodzajów usług, o ile strony uznają, że przyjęcie tych zasad nie spowoduje znacznych odchyień w stosunku do kosztów rozliczanych wg stawek określonych w cenniku.

8. Stawki za wynajem drobnego sprzętu lub urządzeń - nie objętych cennikiem należy naliczać wg cen obowiązujących za wynajem rekwizytów.
9. Materiały bezpośrednio zużywane przy wykonywaniu usług fakturuje się wg cen zakupu z doliczeniem:
 - a/ obowiązującego narzutu kosztów zakupu
 - b/ obowiązującego narzutu kosztów ogólnowytwórnianych
 - c/ obowiązującego narzutu zysku.
10. Za materiały używane, wypożyczone z magazynu jako rekwizyty, elementy dekoracyjne itp. nie podlegające przerobowi, ustala się cenę na poziomie 10% ich wartości.
11. Przy sprzedaży materiałów innym przedsiębiorstwom stosuje się narzut w obowiązującej wysokości jako koszt zaopatrzenia materiałowego.
12. Przy wynajmie sprzętu nie objętego cennikiem stosuje się ceny wg kalkulacji planowanej obejmującej:
 - a/ amortyzację
 - b/ narzut kosztów wydziałowych
 - c/ narzut kosztów ogólnowytwórnianych
 - d/ obowiązującą stawkę zysku.
13. W przypadku niezależnych od przedsiębiorstwa zmian cen zaopatrzeniowych na materiały, surowce, sprzęt produkcyjny lub inne wyposażenie, Wytwórnia zastrzega sobie prawo automatycznej zmiany cen na usługi.
14. Do kosztów usług obcych dolicza się :
 - narzut kosztów ogólnowytwórnianych,
 - zysk.
15. Przy dostawie środków inscenizacyjnych, zakupionych bądź zleconych do wykonania poza Wytwórnią,
dolicza się narzut kosztów zakupu oraz zysku.
16. Pracownicy Wytwórni oddelegowani do filmowych grup produkcyjnych podlegają zwierzchnictwu i nadzorowi kierownictwa danej grupy produkcyjnej.

17. Obowiązki i prawa pracowników Wytwórni oddelegowanych do filmowej grupy produkcyjnej oraz ich wynagrodzenie określa odrębna umowa o dzieło lub umowa-zlecenie o pełnienie funkcji zawarta pomiędzy producentem filmu a oddelegowanym pracownikiem.
18. Wynajmowany sprzęt lub urządzenie produkcyjne Wytwórnia zobowiązuje się dostarczyć Najemcy sprawne technicznie.
19. Z chwilą wydania Najemcy urządzeń i sprzętu będących własnością Wytwórni na Najemcę przechodzi niebezpieczeństwo przypadkowej ich utraty lub uszkodzenia. Na Najemcy ciąży ewentualne ubezpieczenie sprzętu.
20. W przypadku awarii sprzętu lub urządzeń techniczno-produkcyjnych, za które odpowiada Wytwórnia, w wyniku których nastąpiło uszkodzenie materiału zdjęciowego i związana z tym konieczność powtórzenia zdjęć, odpowiedzialność Wytwórni ogranicza się do bezpłatnego świadczenia usług produkcyjnych przy filmowaniu powtarzanych zdjęć.
21. Należność za wykonaną usługę oblicza się na podstawie kosztorysu wynikowego w oparciu o aktualny cennik Wytwórni.
22. Usługi są fakturowane zaraz po ich wykonaniu, lub na koniec miesiąca kalendarzowego.
23. Płatność za usługi powinna nastąpić w ciągu **14 dni** od otrzymania faktury.
24. **Ceny zawarte w cenniku mają charakter cen umownych.**
25. **Cennik obowiązuje od dnia 1 sierpnia 2011 roku.**